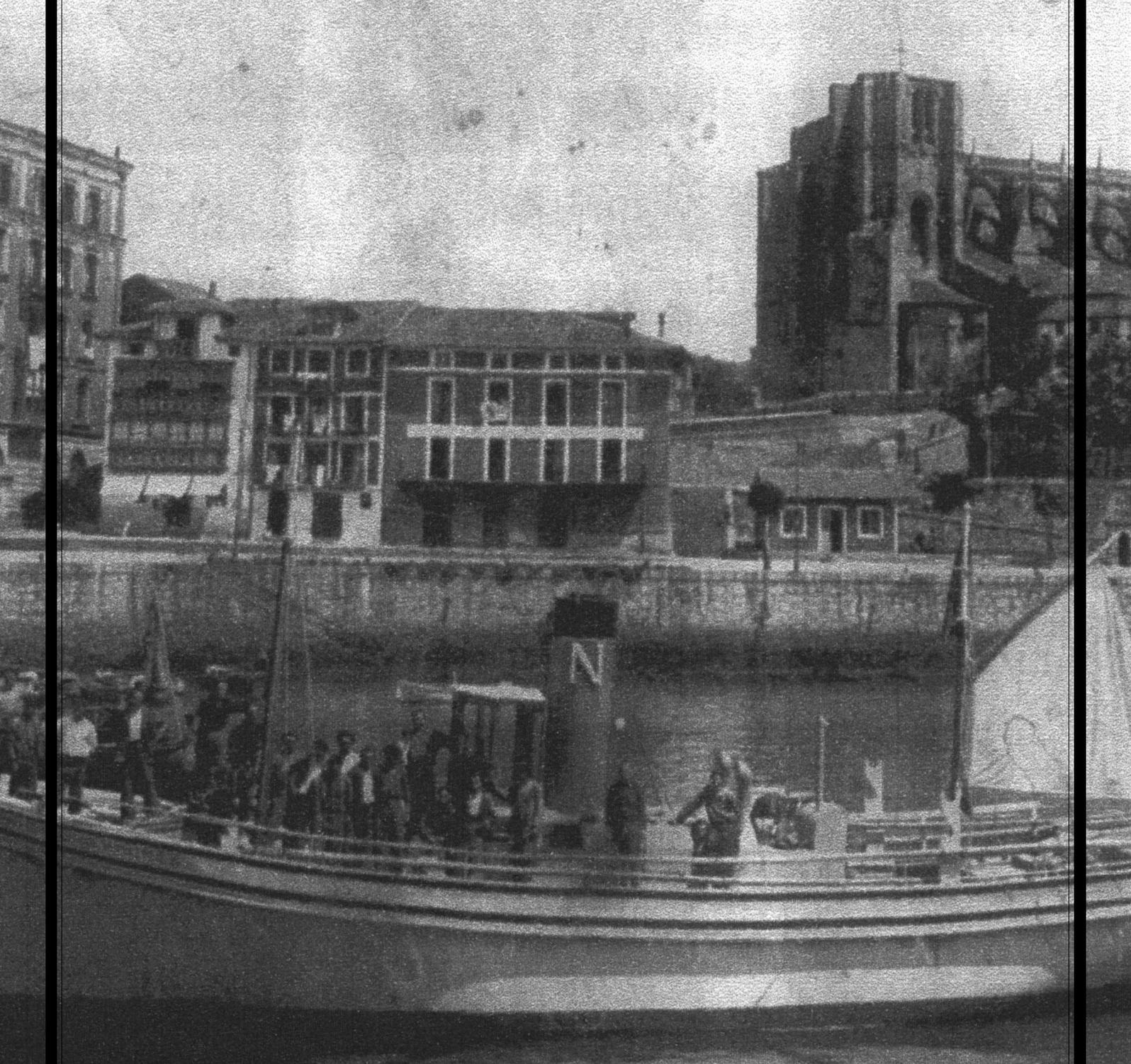


LAS POPAS DE “COLA DE PATO”

Ramón Ojeda San Miguel



CASTRO URDIALES 2012



(B. Rodríguez Santamaría).



(Vapor San Andrés número 1, Castro Urdiales).

La llegada de la propulsión a vapor, muy claramente desde los primeros años del siglo XX, provocó importantes cambios en la construcción de los barcos pesqueros en el Cantábrico. Probablemente una de las transformaciones más llamativas, que rompía con toda la ancestral tradición de nuestros carpinteros de ribera, fue la ocurrida en la popa de las embarcaciones: llegaron las famosas popas en “cola de pato”.

Como señala Juan Carlos Arbex, “Acerca del origen del casco de la lancha vapora, el investigador náutico D. Ramón Somoza apuesta la posibilidad de tratarse de una derivación directa del “cúter” europeo de fines del XIX, y, concretamente, del “smack” inglés.

No cabe duda de que las primeras calderas y máquinas fueron instaladas en veleros transformados. El casco del cúter atlántico mantiene una gran semejanza con los primeros pesqueros de vapor variando tan sólo el codaste y el timón”¹.

De hecho, los primeros vaporcitos llegaron desde la costa atlántica francesa. Contra lo que en buena lógica cabía esperar, las calderas de vapor no se instalaron en las viejas lanchas mayores boniteras y besugueras. Cambió sustancialmente buena parte del trabajo de los astilleros, y se impusieron las formas europeas en la construcción de los pesqueros.

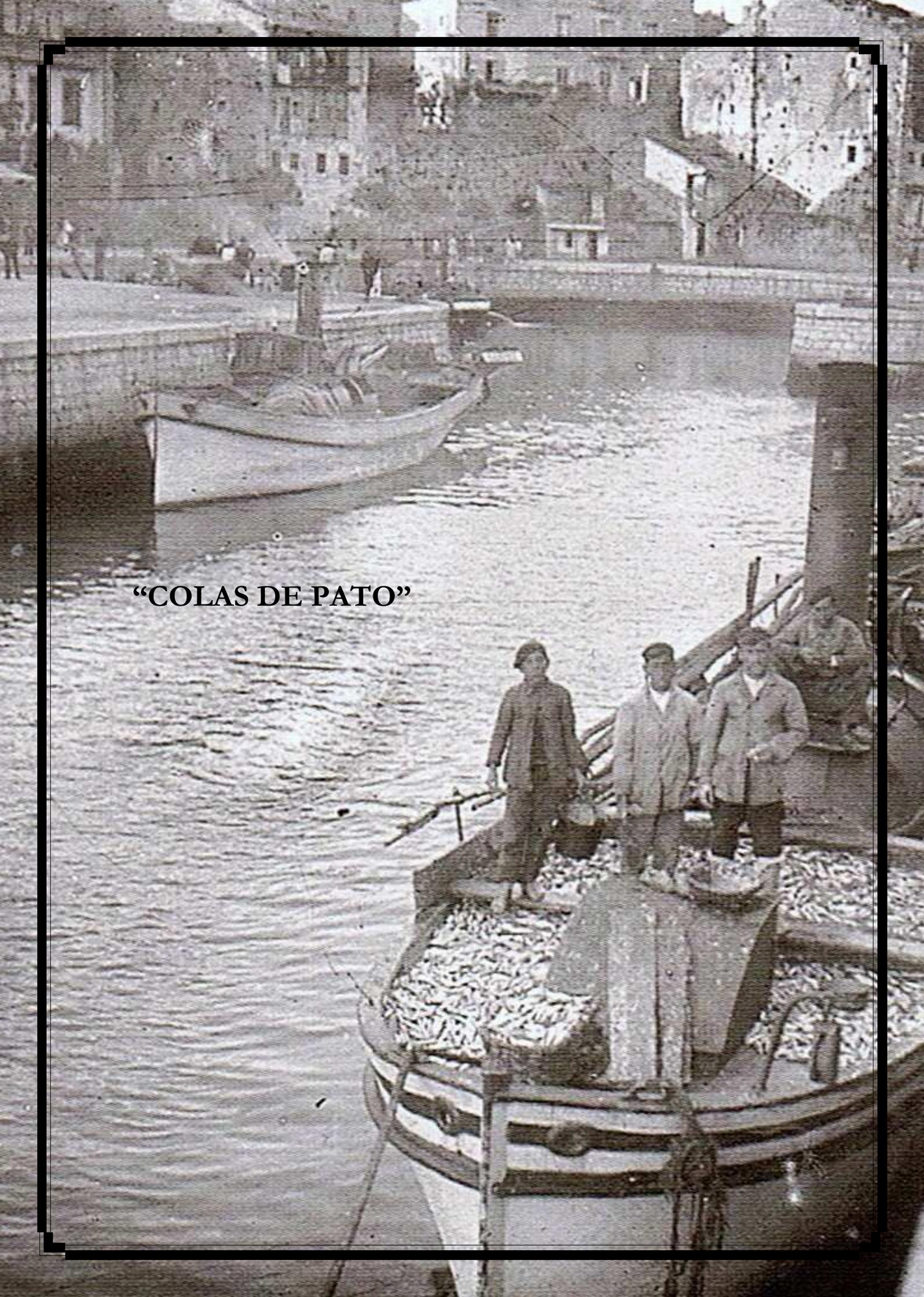
Las “colas de pato” predominaron durante más de treinta años, en la época del vapor, y aún se mantuvieron algunos años más durante los primeros tiempos de los motores diesel. Poco más de cuatro décadas de duración, “Pero estas popas no son nada eficaces para correr los temporales de popa. Por eso, a finales de los años cincuenta, y tras un par de galernas desastrosas, se las reemplaza por las actuales popas denominadas “de crucero” o “de nuez” por algunos carpinteros de ribera”².

Hoy sólo nos queda el recuerdo, pero las postales de época y fotografías antiguas nos han dejado un magnífico documento de lo que fueron las “colas de pato” en la flota pesquera del Cantábrico.



¹ Arbex, J. C., Arrantzaria, Evolución de la Construcción artesanal, de la Pesca y de sus Artes en Euskalherria, Bilbao, 1984, p. 56.

² Ibídem, p. 99.

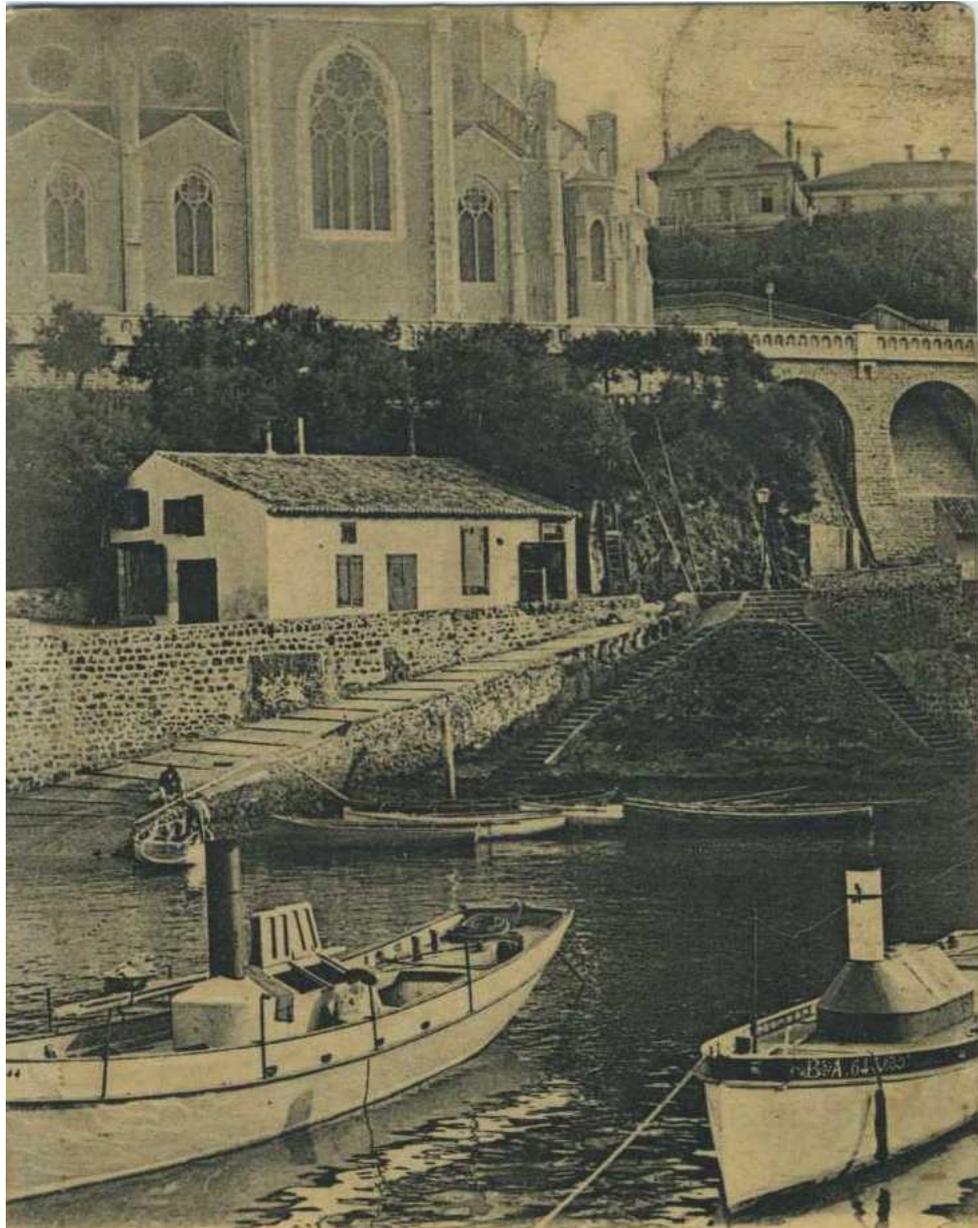


“COLAS DE PATO”



(Biarritz)





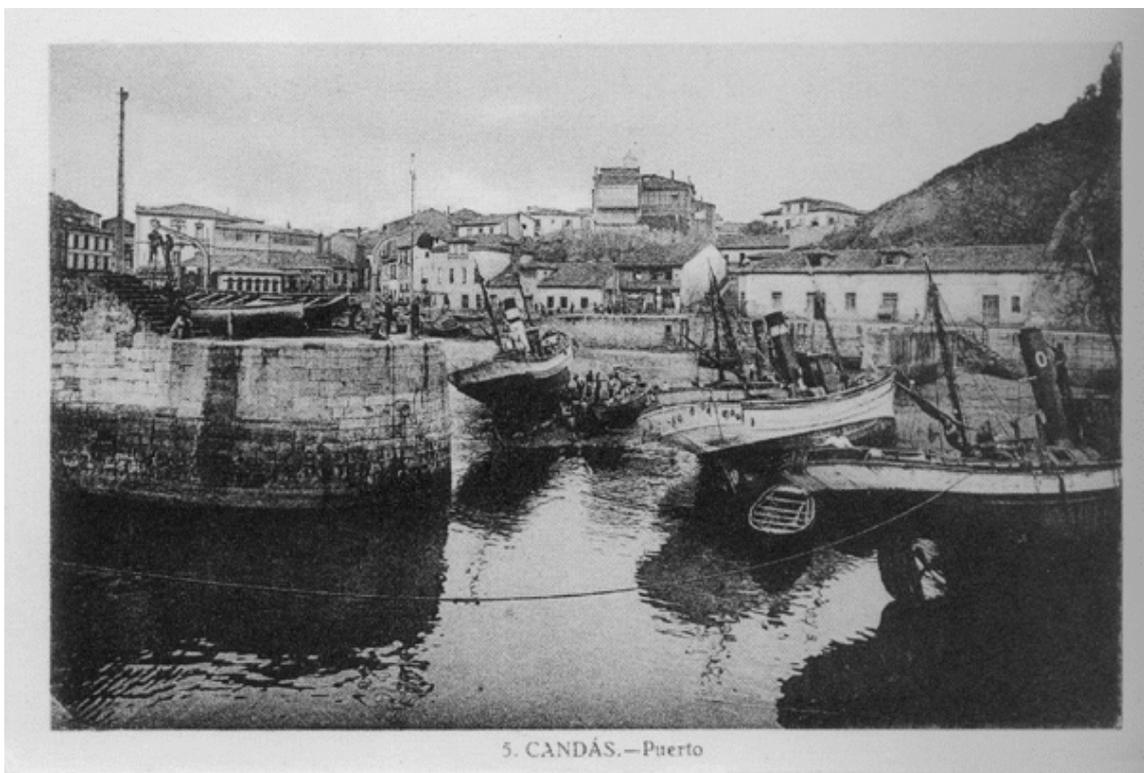
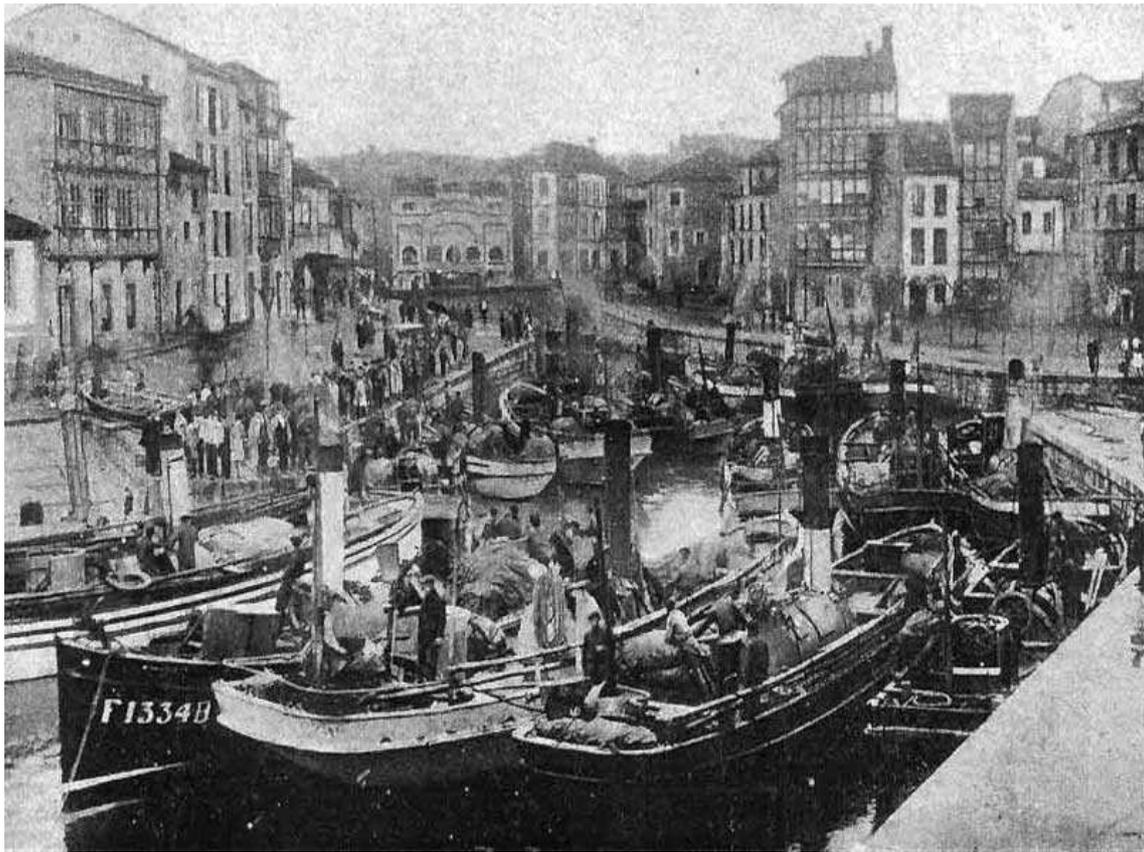
Biarritz-typique

*N° 13 — Biarritz — Vapeurs à l'ancre
dans le port des pêcheurs*

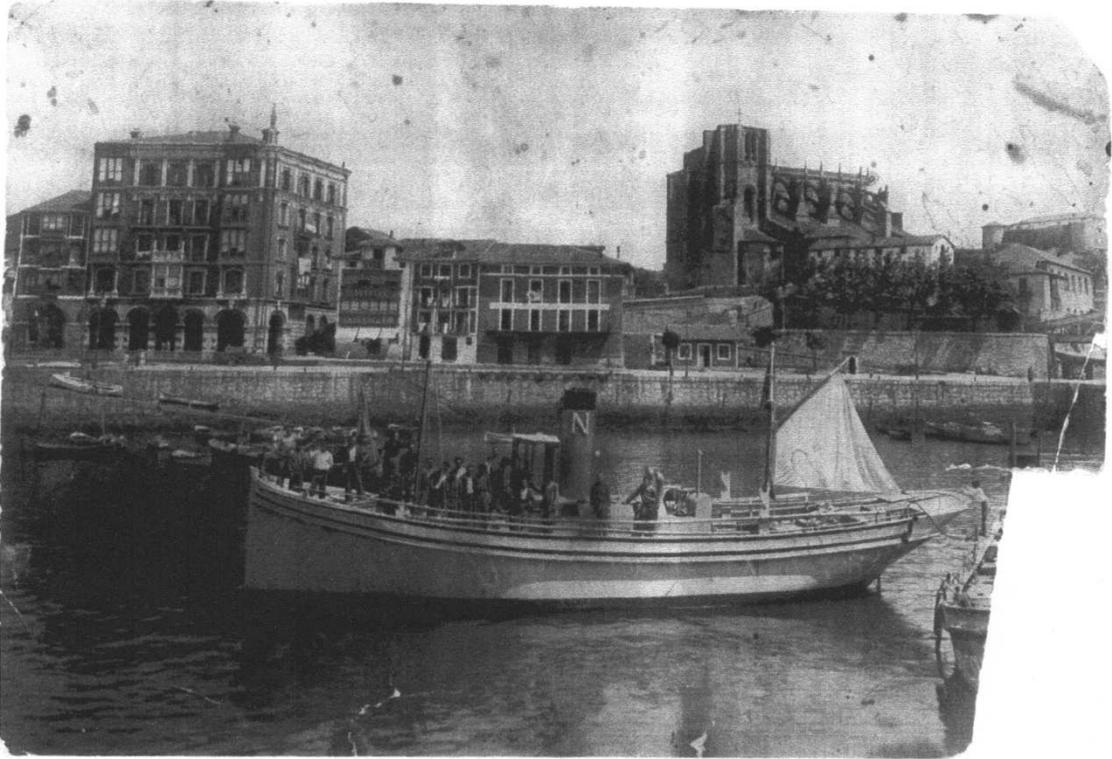
Edition du magasin: Au Souvenir



(Castro Urdiales)



5. CANDÁS.—Puerto



(Castro Urdiales)



(Castro Urdiales)



(Castro Urdiales)



(Castro Urdiales)



(Bermeo)



(Ondarroa)





(Bermeo)



(Bermeo)



(Bermeo)



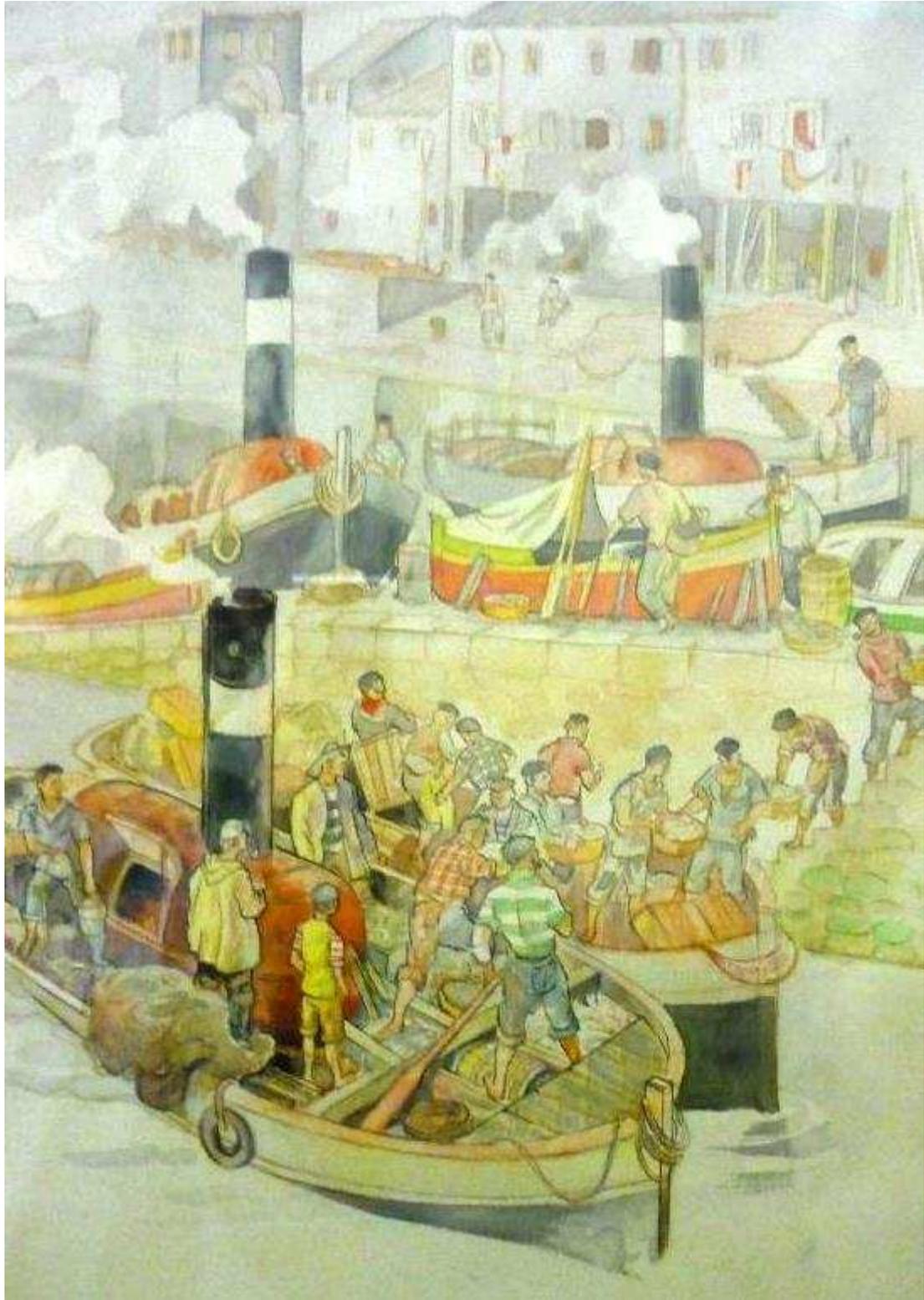
4. SANTANDER.-Dársena de Puerto Chico y Calle de Castelar.





(Orio)



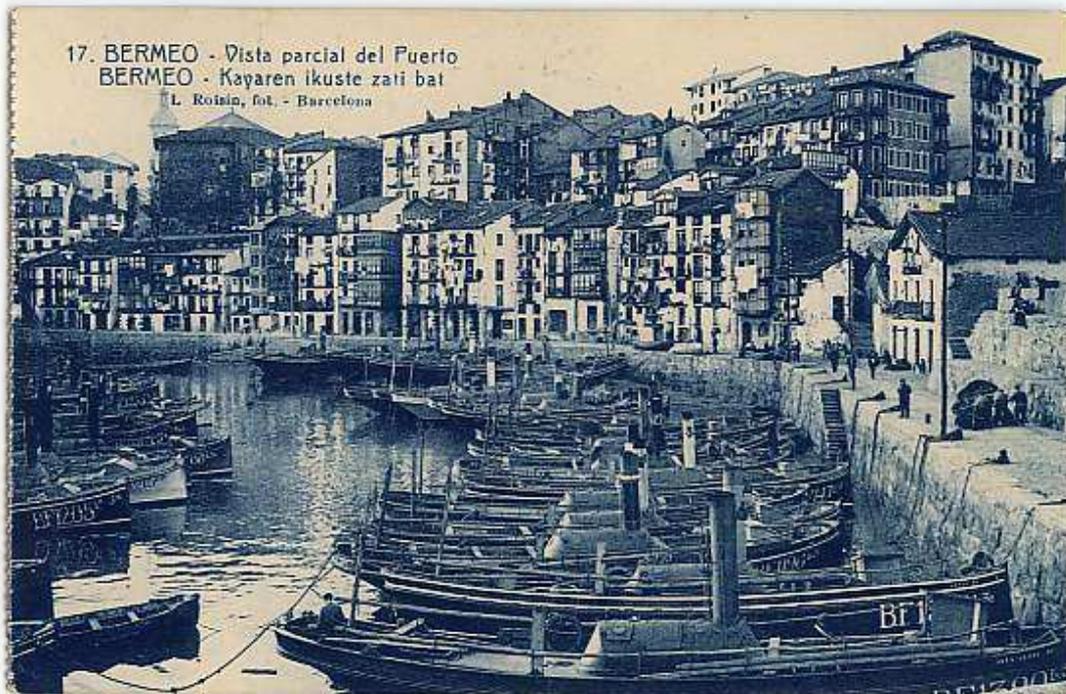


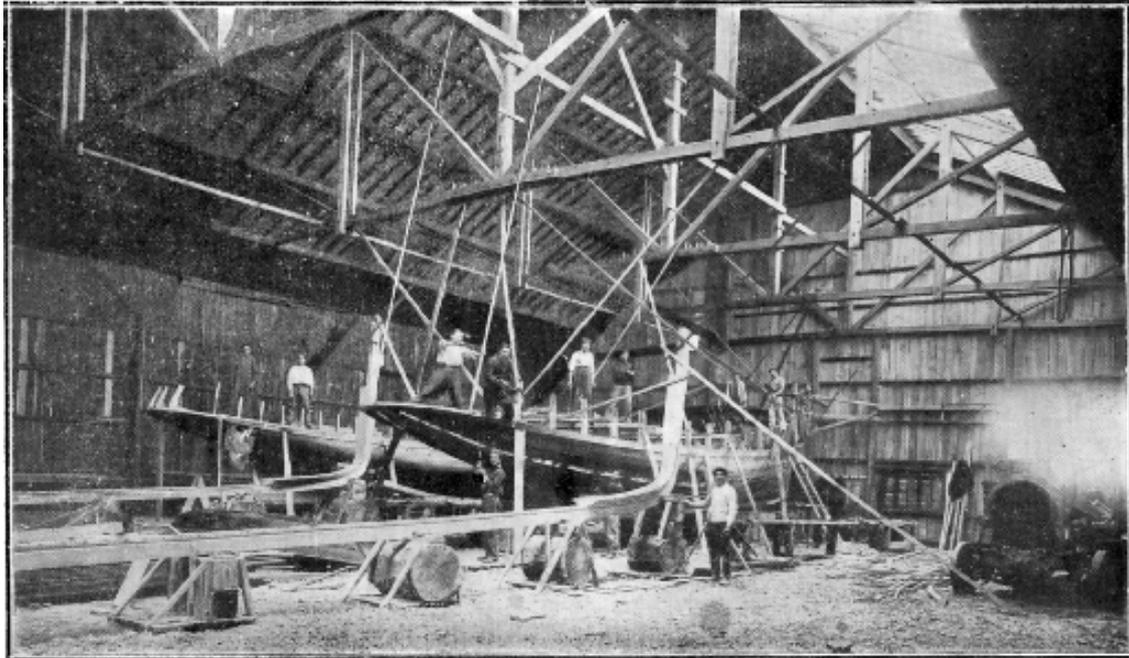


(Mutriku)



(Candás)







(Lekeitio)



(Luanco)



(Mundaka)



El Ribero y al fondo el barrio de Pescadores FOTS. APAU DE RIBERA



(San Sebastián)



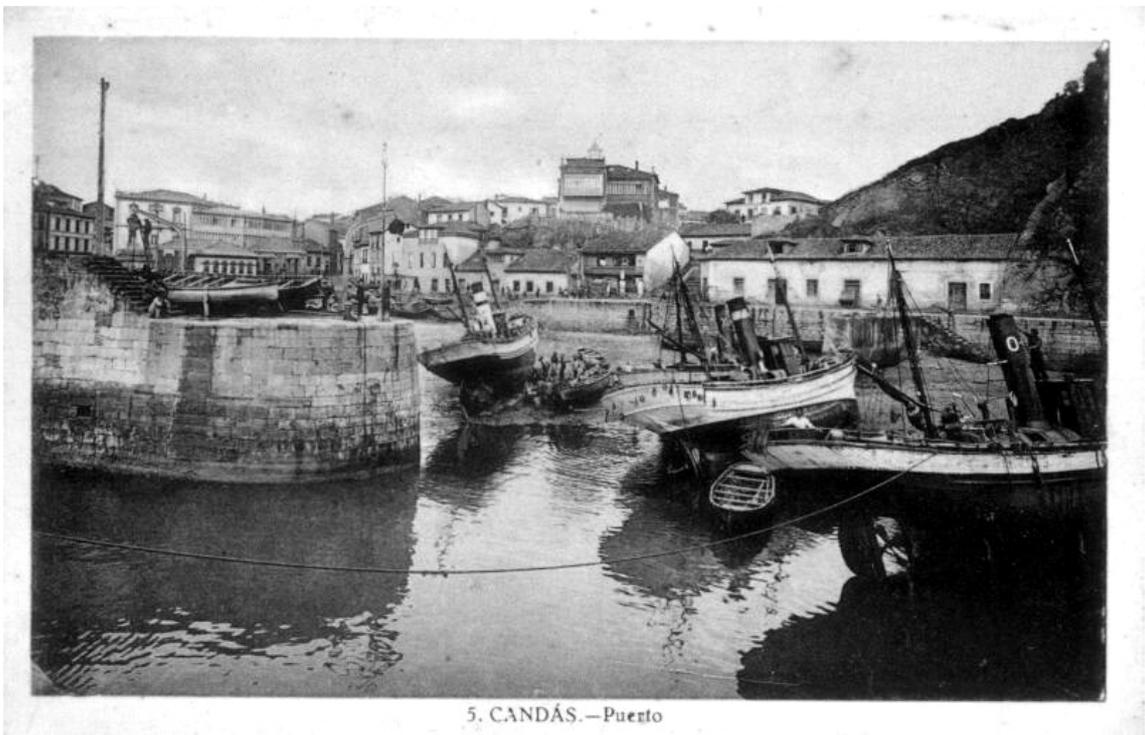


(Orio)





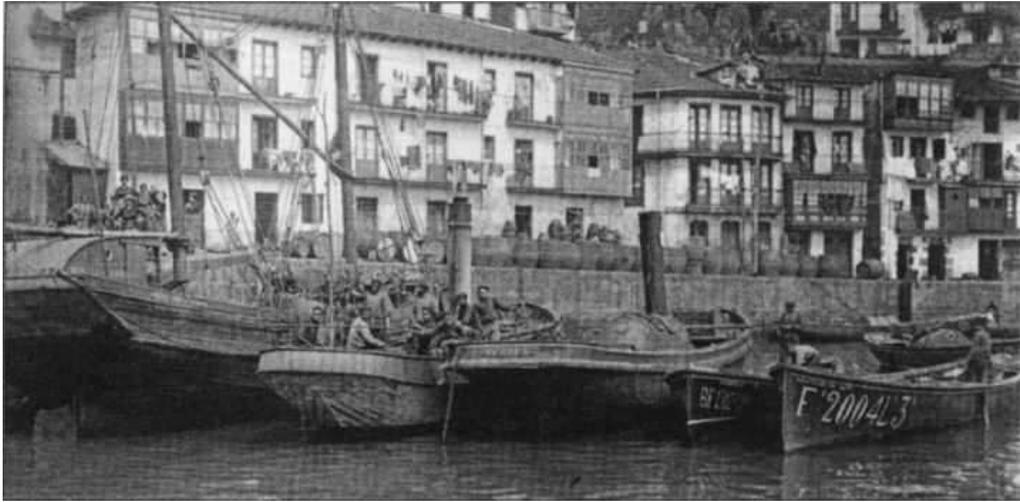
(Santurtzi)



5. CANDÁS.—Puerto



(Tapia)



(Bermeo)



(Cudillero)



Les Pyrénées

Saint-Jean-de-Luz

Bateau apportant de la sardine



Villatte, éditeur, Paris